















\_\_\_\_\_

















El Paso por Rosario del Doctor Alvear ☆ Se Hace Oír por los Enfermos



**CANTA PARA LOS ENFERMOS.** — La popular intérprete del folclore nacional, conocida por el «dudón» de «La Cuyana», que ha iniciado una serie de audiciones dedicadas a los enfermos internados en los distintos hospitales de nuestra capital.



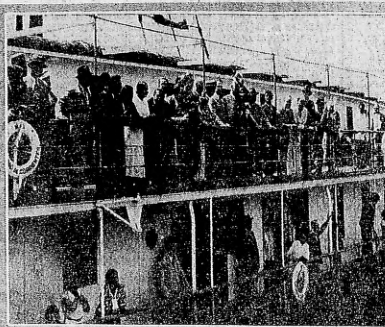
**¡QUE CALOR!** — Es verdad que ayer no hizo el calor registrado en la semana anterior, pero después de los días glaciales que



**LARGANDO GALGOS.** — Los conpetidores de la segunda carrera de galgos distada ayer en la pista del Parque Central de



**EXTIENDE SU RADIO.** — El sobrio interior de la sala de ventas de la nueva sucursal inaugurada por la Casa Lutz Ferrando y



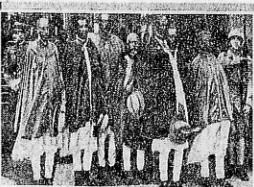
**EN ROSARIO.** — He aquí algunas escenas registradas al pasar por Rosario el «Gudud de Corrientes», en el cual viajó el doctor Marcelo T. de Alvear y miembros de la comisión del radicalismo que va a Paraná con el propósito de asistir a la unificación partidaria. Las vistas dan una idea del entusiasmo recibimiento de que fueron objeto los viajeros en la segunda ciudad argentina. Una concurrencia extraordinaria se hallaba en el puerto aplaudiendo y vivando al presidente del Comité Nacional y sus acompañantes.



**EN ROSARIO.** — He aquí algunas escenas registradas al pasar por Rosario el «Gudud de Corrientes», en el cual viajó el doctor Marcelo T. de Alvear y miembros de la comisión del radicalismo que va a Paraná con el propósito de asistir a la unificación partidaria. Las vistas dan una idea del entusiasmo recibimiento de que fueron objeto los viajeros en la segunda ciudad argentina. Una concurrencia extraordinaria se hallaba en el puerto aplaudiendo y vivando al presidente del Comité Nacional y sus acompañantes.

EL EJERCITO DE ETIOPIA

¿Peleará Contra Il Duce?



**LA CORTE.** — Haile Selassie I, el rey de Etiopía, con los altos dignatarios de su corte, al llegar a París el año pasado, durante una gira.



**ANTES Y AHORA.** — He aquí dos escenas en las que se ve el antiguo y moderno ejército etíope, que ya destruyó en repetidas oportunidades a las fuerzas de Italia. Arriba, un destacamento de caballería, y a la derecha, un regimiento de infantería correctamente equipado.



Maestros y Discípulos

POCA gratitud se tiene por un maestro cuando se continúa siendo siempre discípulo. — Federico Nietzsche.

La Ciencia de Comer

POCA arte hay en comer, como a esta ciencia que no se enseña desde la cuna hasta el sepulcro, que aumenta las dolencias del actor y la confianza amatoria, que destruye la eficacia política, la necesidad y una ciencia durante el corto espacio de nuestra vida. El Sábio plato que sin que tengas por consecuencia a la salud, alivia adentro cuando se ve perimido. — Brillat-Savarin. — (Clasificación del plato).

Tenue Rumor de Tánicas que Pasan...

¿Tenue rumor de tánicas que pasan sobre la violenta tierra...? ¡Muy pocas cosas de las compañías viejas!... Las otras overciones del horizonte han ido. Bienes fortuitos para los que se han ido. —Ahí el bello. La hora de una dulce se acerca... La tarde se ha dormido, y las compañías viejas. — Antonio Machado.

LA HISTORIA

Es que me comen la historia toda en vida será un niño. — Cicerón.

Anécdota

UNA de las varias veces que nació Verónica acudir al hospital, acudía un enfermero muy amable, que se empeñó en convencerle de los terribles efectos que producía la bebida. —¡Pues usted! — le dijo — que aquí heven hecho experiencias con un cerdo lo costamos cinco centavos de alquilar en una granja, y no me cuesta decir a usted que la sentó por que si la dieran ponzoña. En la casa cayó el hijo y se le estropeó el corazón... Verónica lo interrumpió con esta pregunta: —¿Pero, y quién les ha dicho a ustedes que el alquilar se había hecho para los cerdos?

DEMASIADO VISIBLE

—Venga a recibir a la señorita... —(Demandado visible) Por eso no se puede recibir.



**CABALLERIA.** — Soldados de caballería etíope durante una demostración efectuada en Sifla. Los jinetes de las fuerzas del emperador Menelik, son considerados de los más bravos y aguerridos del mundo y hoy combaten usando las armas más modernas, a la vez que la tradicional lanza empunñada.









# Nancy Carroll Comenzó su Carrera Cantando y Bailando en un Concurso

## Luego se Impuso Haciendo el Papel de Madame Du Barry en una Revista

Generalmente Nancy Carroll le ha dado a la profesión la idea que se propone. Al menos ella confiesa que la suerte la favoreció en la inteligencia y habilidad le proporcionaron una hermosa dote, el principal papel femenino. Su carrera ha sido una sucesión de éxitos, y en 1923, cuando ella tenía 17 años, se presentó en un concurso de talentos, donde ella ganó el primer premio. Desde entonces ella ha estado en el escenario, y en 1924, cuando ella tenía 18 años, se presentó en un concurso de talentos, donde ella ganó el primer premio. Desde entonces ella ha estado en el escenario, y en 1924, cuando ella tenía 18 años, se presentó en un concurso de talentos, donde ella ganó el primer premio.

En 1924, cuando ella tenía 18 años, se presentó en un concurso de talentos, donde ella ganó el primer premio. Desde entonces ella ha estado en el escenario, y en 1924, cuando ella tenía 18 años, se presentó en un concurso de talentos, donde ella ganó el primer premio. Desde entonces ella ha estado en el escenario, y en 1924, cuando ella tenía 18 años, se presentó en un concurso de talentos, donde ella ganó el primer premio.

Nancy Carroll, en una escena de "Madame Du Barry".

# Si Levantarse Temprano es Saludable, Dormir Mucho lo es más, dicen los Astros

## Cómo se las Arreglan las Figuras de Hollywood Para Vantarse a Tiempo

El mundo actual levanta temprano, pero en Hollywood no es así. Allí, los actores y actrices se levantan tarde, y eso les ayuda a mantener su figura. Muchos de ellos tienen una rutina muy estricta para mantener su peso y su salud. Algunos incluso usan medicamentos para dormir más profundamente. Esto les permite descansar lo suficiente para estar listos para su trabajo al día siguiente.

Los actores y actrices de Hollywood tienen una vida muy exigente. Tienen que estar listos para su trabajo a cualquier hora del día. Por eso, muchos de ellos tienen una rutina muy estricta para mantener su figura y su salud. Algunos incluso usan medicamentos para dormir más profundamente.

En Hollywood, el sueño es una prioridad. Muchos actores y actrices tienen problemas para dormir, por lo que usan medicamentos para dormir. Esto les ayuda a descansar lo suficiente para estar listos para su trabajo al día siguiente.

Los actores y actrices de Hollywood tienen una vida muy exigente. Tienen que estar listos para su trabajo a cualquier hora del día. Por eso, muchos de ellos tienen una rutina muy estricta para mantener su figura y su salud.

En Hollywood, el sueño es una prioridad. Muchos actores y actrices tienen problemas para dormir, por lo que usan medicamentos para dormir. Esto les ayuda a descansar lo suficiente para estar listos para su trabajo al día siguiente.

Los actores y actrices de Hollywood tienen una vida muy exigente. Tienen que estar listos para su trabajo a cualquier hora del día. Por eso, muchos de ellos tienen una rutina muy estricta para mantener su figura y su salud.

En Hollywood, el sueño es una prioridad. Muchos actores y actrices tienen problemas para dormir, por lo que usan medicamentos para dormir. Esto les ayuda a descansar lo suficiente para estar listos para su trabajo al día siguiente.

Los actores y actrices de Hollywood tienen una vida muy exigente. Tienen que estar listos para su trabajo a cualquier hora del día. Por eso, muchos de ellos tienen una rutina muy estricta para mantener su figura y su salud.

En Hollywood, el sueño es una prioridad. Muchos actores y actrices tienen problemas para dormir, por lo que usan medicamentos para dormir. Esto les ayuda a descansar lo suficiente para estar listos para su trabajo al día siguiente.

Los actores y actrices de Hollywood tienen una vida muy exigente. Tienen que estar listos para su trabajo a cualquier hora del día. Por eso, muchos de ellos tienen una rutina muy estricta para mantener su figura y su salud.

# Los Actores Deben Esforzarse en Aparecer Naturales, Dice George Brent

## El Estudio Actor Fué Reporteado

### Orígenes Declarados

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

# RESULTAN EN VERDAD MUY DESEABLES



George Brent, en una escena de "Deseable".

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

# Ginger Rogers se Convierte en Enemiga de Norman Foster; Pero Este la Adora

## Aparecerá en Breve Como Figuras Caricaturescas de un Film de Cárter Musical

Ginger Rogers, en una escena de "Deseable".



Ginger Rogers, en una escena de "Deseable".

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

Los actores deben ser como personas reales. George Brent dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

En un estudio de actores, George Brent declaró que los actores deben esforzarse en aparecer naturales. Él dijo que los actores deben ser como personas reales, y no como actores.

**Los ESTUDIOS "CER"**  
reciben aficionados de ambos

se con vocación para el cine o teatro, para formar elenco cine y comp. teat., respect. Pueden serveyer inscripciones en la se-  
cción preparat. que se realiza, di-  
riamente de 15 a 20 m.  
JORGE NEWBERT 3235/37  
**AUTORES** de argumentos de  
cine y literarios.  
sec. De 15 a 17 h. Jorge N.  
bery 3235/37

particular vendo piano 3 p  
estado Lavalle 2353  
BATERIAS, jazz band, vend  
rica Moreno 1553  
Piano alemán, vendo, Moreno  
vendo violin de estudio, muy  
Cerrito 456.  
33. Compra de Oro y  
nero s|Pól. y Alha  
PO 12 y de \$ 2.25

**ORO** Pólvizas de oro  
ALHAJAS, PLATERIA, CHAFAL  
Pago más que todos — Peso a  
C. PELLEGRINI 475, Oficina

---

**ORO** COMPRO Pago en  
el gramo. Desempeño  
LA SUÍZA, Entre R

---

**\$ 6.90 el gramo** **OR**  
Compro Plata  
El Mejor Precio

**ORO** Pago el máximo. Casa  
rta. Rescate póliza orn.  
1988. LAVALLE 692.

**ORO** Paga 1.500; 15 k  
1.500 gr.; ALHAI  
TA. Pago bien; E  
NANTE. Rescate 7515. LA MO  
Código 2242. CREDITO a la m

**Más** que otro pago ORO  
Hasta. Póliza de  
CERRITO 313.

**ORO** compro hasta 1 U.  
sus pago hora. Tr.  
recuperar y boyeria.  
1015 y RIVADAVIA 2012

**ORO** Plata - Alh.  
compro, pago  
que nadie  
**POLIZAS** Compro y re  
pago bien  
**LA SUD AMERICA**  
TUCUMAN 937 (CABA) con. duna

**ORO** COMP. PAGO.  
12 alfiler. 1.3

**ORO**  
32 Kilates, \$ 2.50  
24 Kilates, \$ 2.25  
18 Kilates, \$ 2.00  
14 Kilates, \$ 1.75  
**RESCATO BOLETAS DE ORO.**  
**3019 CORRIENTES 30**  
**55. Varios**  
**Agencia de casamientos legal.**  
Ultime moderna R. Peña 1545, U. T.  
**Naturalist**  
Tratamiento especial de las varices  
varicelosas, Juan R. Alberdi T.  
49-4460.  
**FABRICANTES DE AL**

**50%** ¡NOVI  
ECONOMI  
un 50  
Comprando directamente a los  
FABRICANTES DE ALIANZA  
CINTILLOS "F"  
Juegos desde \$ 26.- m  
MORENO 171

Art. 1511  
par ali  
oro 18  
terlina y  
tallo oro  
rantiago y brillantes  
similes, en hermoso  
cofre  
INTERIOR: CONTRA-REEMB  
MORENO 171

 platino, diamantes,  
zafiro, en hermoso  
cafre. \$  
INTERIOR: CONTRA-REEMB.  
**MORENO 171**

---

**56. Oficios para la  
y el Hogar**

A \$ 4 corto, prueba, bilva...

A \$ 2.50 costurera a domicilio  
 ofrece Meneno 1325, dep. 1.  
 Modista hace vestidos en 24  
 hs. a domicilio. U. T. 13-0335.  
 Vestidos confecciono a \$ 11  
 clase de arreglos. U. T. 42-5352.  
 1906, p. 2n, 122.

**63. Radiotelefonía y grafos**  
**SUPERHETERODINO, 2 c**  
 curchar carreras. 1 60: otro.  
 Tucumán 1947 U. T. 25-3210.

**64. Extravíos y Hal**  
 Se extravió libreta marinero  
 la identidad a nombre de José J.  
 travieso Montes de Oca a Pa  
 graticar devolución a: Daniel  
 BARRACAS.

Se desea saber el paradero de sus Abuelos Denis, la busca su hijo Asdrubal Denis, por asuntos de familia. Dirigi a: Estados Unidos 1973.

**66. Masajistas**  
Masajes, belleza, adelgazar,  
bolsa axilar. Cirujano 111 o 12. 4

**67. Pedicuros**  
**PEDICURO CIRUJANO**, e  
des de callos de rita, sus doct  
camisetas y guantes. C. Pelt  
U. T. 33. 3159.



Tarzan y el Hombre-León. No. 39



Orman del instructor (italiano a Pul O'Grady). "Cuando al equipo hacia las Cadenas de Orman y expresé mi idea. Mande a un mensajero a buscar, por el camino del Sur, con una carta de crédito, en caso de que yo no fuera al cabo de treinta días. Cuando Orman se puso en camino, Bill me contó las cosas de la India y la India."

Teatro



"No lo dejé ir con ellos", dijo Orman. "O sea que le haré caso", me preguntó. Well, luego agarré una vasija que me regaló Orman. "Allí está la India", le dije. La carta de la India, me dijo. Yo vi más cosas. "Bueno", dijo. Los jóvenes tomaron el camino de los jóvenes de la India y se despidieron al fin. Juntos para la peligrosa salida.

Cines



Mientras los dos hombres se hacían camino a través de la zona trágica, Naomi Madson y Rhonda Terry iban a caballo hacia el Norte, en el centro de la India. Tratando las caparrazas de sus peregrinos, los vapores atravesaron un camino lleno de asno, donde a la vez las fuertes garras rápidamente daban.

por Edgar Rice Burroughs



"La parte que ellos son, Rhonda", pregunté. Naomi me iba a una muy buena, "No", pregunté la otra, con tono serio. "Si querían matarnos, no nos hubieran dejado vivir. Pero... hay cosas que la muerte. He visto a los hombres que se están volviendo a las muchachas con los salinos malos de África."

Alma Torera

Don JUAN el ZORRO

Cinematográficas



"SOMÉ EN ESTA CARTA DE ANUNCIA MI MUERTE QUE ESTÁ ADELANTE Y VUELVE A MI LADO"

"El terror vuelve"

El cielo de Buenos Diccionallo

Aires

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

El terror vuelve

Pedidos

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

PEDIDOS: Cines, extraños, como...

Teatro

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Teatro: Cines, extraños, como...

Cines

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Cines: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

Consultorio Jurídico: Cines, extraños, como...

La Juventud de Buffalo Bill por Harry O'Neill

EL INFORME DE BILL



Le Llamaban Burbuja por Ad Carter

SE TIRO EL LANCE



Betty Boop por Max Fleischer

EN AUTOGIRIO



LO CURIOSO DEL MUNDO



LA AVENIDA MEMORIAL más grande del mundo es la de Níbio, Brasil, que conduce hacia la tumba de Ieyasu, padre del segundo Shogun de la dinastía de Tokugawa. En la plantación de los árboles que forman dicha avenida, se empleó 20 años.

El Ratón Mickey

Llenó el tanque

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

No tiene interés

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Los planes de la madrastra

por Jimmy Murphy



Don Gil A. Cuadros

Se equivocaron de paciente

por Bernard Dibbie



Don Jacobo en la Argentina

Grandes amigos

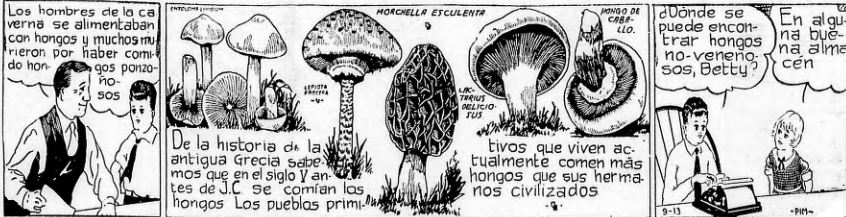
por Cliff Sterrett



Pochito Quiere Saber

Los hongos

por Paul Pim



Tucutá

Le dió otra aplicación

por J. Carver

